әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Философия және саясаттану факультеті

Дінтану және мәдениеттану кафедрасы

Пән- Мәдениеттану

6В03201- Журналистика

6В02101 – Баспа ісі

6В02102- Дизайн

6В03202 – Халықаралық журналистика

6В02104- Киномедиа

**Алматы, 2021**

**СӨЖ орындау кестесі**

 **Оқытушы: Ғабитов Т.Х.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тапсырмалар тақырыптары****Тапсыру аптасы**

|  |
| --- |
|  |

 | **Методикалық тапсырмалар** | **Әдебиет** |
|  |
| 1 | **1-СӨЖ.**  «Мәдениет рәміздер, мәндер, таңбалар мен мағыналар ретінде. Мәдениеттің ақпараттық-семиотикалық түсінігі» – 3 апта  | Презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау. | Мәдениеттану: Оқулық, ұжымдық монография – Алматы: Лантар Трейд, 2019. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б. 2.Жолдубаева А.К. Культурология: практикум. - Алматы Қазақ университеті, 2014. |
| 2 | **2 – СӨЖ:** Түркі және қазақ **м**әдениетінің кеңістігі мен формалары, құрылымы, парадигмалары- 5 апта | Презентациялар дайындау. Рецензия жазу | 1. Жа­һан­дану және Қа­зақ­станның заманауи мәде­ниеті: ұжымдық монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. –334 б. ISBN 978-601-042. Дәстүрлі және заманауи қазақ мәдениеті. Хрестоматия (Электрондық кітап). Авторлар ұжымы. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. |
| 3 | **3 - СӨЖ**: Көшпелі мәдениет әлемі. Түркі халықтары және мұсылман Ренессансы – 7 апта | **А**налитикалқ эссе мен реферат дайындау  | 1.Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Оқулық (ҚР БҒМ РОӘК). – Алматы: Эверо, 2018. – 343 с. 2.Нуржанов Б.Г., Ержанова А.М. Культурология. - Алматы, 2011.7.Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы: Өнер, 2012 |
| 4 | **1 4 - СӨЖ** «Түркі Ренессансы» және оның әлемдік мәдениеттегі орны **-**  – 9 апта | Өнерде жетістікке жеткен адамдар тарихынан аналитикалық эссе дайындаңыз, презентация жасаңыз  | 1.Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б.2. Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges. - Almaty: Evero, 2018. - 234 p. 3.Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 298 б. |
| 5 |  **5**- **СӨЖ.** Қазақстанның «Мәдени мұра» бағдарламасы. Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және ислам әлемдеріне ықпалы - 10 апта | «Универ» жүйесіне қойылған студенттердің өзіндік жұмысына арналған контент бойынша презентация дайындаңыз |  1.Жолдубаева А.К. Мәдени антропология: негізгі мектептер және бағыттар. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 160 б.2. Мәдениеттанушы кітапханасы – Электрондық нұсқа. Құраст. Ғабитов Т.Х**.-** Мамандық: 5В0204 – мәдениеттану. - ҚазҰУ, 2017. – 3 экземп3. Масалимова А.Культурная антропология: Учебник. - Алматы: КазГУ, 2009. - 187 с.  |
|  | Салыстырмалы кесте құрастырыңыз. Эссе дайындаңыз | 1.Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б.2. Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges. - Almaty: Evero, 2018. - 234 p. |
| 6 | 6 –СӨЖ: ХХ-ХХI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және оның қазақстандық жастарға тигізетін әсері. Қазақ тілі мен қазақ мәдениетінің ұлттық кодты сақтаудағы орны.- 12 апта |
|  |  | 6- СӨЖ: Медиамәдениет және заманауи кеңістік аясындағы «Сандық Қазақстан» - 16 апта |  «Рухани жаңғыру» бағдарламалары және «Ұлы Даланың жеті қыры» мәтіндері аясында презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау | 1. Жа­һан­дану және Қа­зақ­станның заманауи мәде­ниеті: ұжымдық монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. –334 б. ISBN 978-601-042. Дәстүрлі және заманауи қазақ мәдениеті. Хрестоматия (Электрондық кітап). Авторлар ұжымы. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. |

|  |
| --- |
|  |

**Мәдениеттану**

**бойынша Өзіндік жұмыстарды орындаудың талаптары мен шарттары**.

 Жоғарғы оқу орнының оқу жоспарына сәйкес, әрбір студент мәдениеттану пәні бойынша бірнеше өзіндік жұмыстарды жазып өткізуі керек. Өзіндік жұмыстарға арналған тақырыптар екі бөлімде топтастырылған, себебі жұмыстардың әрқайсысы әр бөлімдегі тақырыптар тізімінен таңдап алынып, бірін-бірі қайталамауы керек. Тақырыптар саны жеткілікті мөлшерде құрастырылған, сондықтан да бір топтағы екі тр бір тақырып бойынша жұмыс орындауына болмайды. Әрбір бөлімдегі тақырыптар теориялық немесе тарихи кезеңдерді қамтитындықтан тиісті деген әдебиеттердің тізімімен қамтамасыз етілген, дегенмен, соңғы уақыттарда баспадан шыққан жаңа кітаптар тақырыпты ашуға көмектессе, тізімде көрсетілмеген әдебиеттерді де пайдалануға болады.

**Студент тиісті кеңестер алуы қажет**:

1. Таңдап алынған тақырыпты оқытушымен келісу, себебі көрсетілген тақырыптар шеңберінен шығуға студент мәжбүр болса жетекшімен ақылдасуы қажет.

 2. Керек болған жағдайда ғылыми әдебиеттер, мақалалар туралы кеңес алу.

3. Өзіндік жұмыстардың жоспарын бекіту.

4. Жұмысты жазу және талапқа сай формада көркемдеу.

5. Түсінбеген мәселелер, сұрақтар жайында мағлұмат алу.

6. Өзіндік жұмыстарды белгіленген мерзімдерде тексеруге беру.

7. Ұстаз тарапынан жасалынған ескертулер мен түзетулерді толықтырып, жұмысты көрсетілген уақытта тапсыру.

 **Өзіндік жұмыстардың мазмұны мен формасына мынандай талаптар қойылады:**

Жұмыс жоспары екі немесе төрт бөлімшнден артық-кем болмауы керек, ерекше бір жағдайда ғана бес бөлімше болуы мүмкін. Жұмыстың мазмұны, әртүрлі монографиялар мен ғылыми мақалаларды оқып-талдаудың нәтижесінде құрылуы керек. Аяқталған өзіндік жұмыстардың мынандай көрсеткіштері болуы қажет: біріншіден, студент зерттеп отырған тақырыбының мәнін, теориясы мен тарихын терең танып-білгендігін көрсету; екіншіден, автор мәдени құбылыстарды талдай отырып, оларды әртүрлі ғалымдар мен ғылыми ағымдар көзқарасы тұрғысынан түсініп, бағалай білу; үшіншіден зерттеп отырған мәдени құбылыстың өзектілігін, оның тарихтағы орны мен қазіргі заманғы маңызын ашып дәлелдеу.

Өзіндік жұмыстарда осы мәселеге қатысы бар деген пікірлер мен концепцияларды атап көрсетіп, олардың авторлары мен жазған еңбектерінің атын атап, тексте келтірілген сілтемелер болса нөмірлеп белгілеп қою қажет. Бір мәселе бойынша көп түрлі пікір қалыптасқан болса, оларды салыстыра отырып, автор өзінің түсінігіне сәйкес келетін біреуін негізге алуға тиіс. Ғылыми жұмыстың құндылығы да, студенттің жеке өзінің пікірінің қалыптасуы және соны айғақты түрде дәлелдей алуымен бағаланады. Мәселенің мәнін ашатын жақтарына назар аудара білу, фактілер мен уәждер арқылы тұжырым жасай алатындығы, жұмыстың деңгейін көтере түседі. Жұмыстың мазмұны логикалық тұрғыдан дұрыс және жасалған жоспарға сәйкес болуы шарт. Жұмыстың құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытындыдан тұрады. Кіріспеде, автор, осы семестрлік жұмыстың мақсаты мен мұратын, тақырыбтың өзектілігін атап өтіп, осы мәселеге қатысты әдебиеттерге қысқаша шолу жасайды. Қорытынды бөлімде негізгі тұжырымдар айтылады және солардың нәтижесі ретінде түйіндеме жасалып, семестрлік жұмыс аяқталады. Жұмыстың сыртқы формасына келсек, оның көлемі 8 - 10 компьютерлік қағаз беті шамасынан кем болмауы керек, кіріспе, қорытынды және сыртқы бетін қоспағанда. Жұмыстың әрбір бетінде орын қалдырылып, тараулардың аттары жазылып, сілтемелер бет соңында көрсетілуі қажет. Жұмыстың сыртқы беті ғана машинкада немесе компьютерде теріліп, негізгі мазмұны көрнекті және түсінікті жазумен, таза және түзетулерсіз қолмен жазылған болуы керек.

**Пысықтау кестесі**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тақырып | Тапсырма | Ұсынылған әдебиеттер | Бақылау түрі  | Тапсыру мерзімі  |
| 1. | Мәдениеттану пәні оның қоғамда алатын орны. | КроссвордРефераттар тақырыптары. 1. Мәдениет заңдылықтарының мәні.
2. Мәдениеттану ғылымының іргелі мәселелрі.
3. Мәдениет пен діннің өзара байланысы.

Глоссарий.Мәдениет, философия, антропология, әлеуметтану, психология, этнология, семиотика  | Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 4, 5. Қосымша әдебиет: 3,4,12 | Талқылау, ауызшы қорғау, жазбаша | 2 апта |
| 2. | Алғашқы кезеңіндегі мәдениет түрлері | Реферат.1.Ежелгі адамның архаикалық мифологиясы2.Діни нанымдардың көне архаикалық түрлері3.Ежелгі адамның мәдениеті.5.Құранның қасиетті сөздері жазылған бойтұмардың тіл-көзден сақтайтын қасиетіне деген сенім қазіргі кезеңге дейін сақталып келуі.6.Жас үйленген жұбайлар немесе алыс жолға сапарға шыққан жолаушы алдымен қарттардан бата алуы.ГлоссарийТабу. Тотемизм, анимизм,фетишизм, шаманизм, магия.  | Негізгі әдебиет: 1, 2, 3, 4, 5. Қосымша әдебиет: 6, 15, 17, 19, 24, | Талқылау, ауызшы қорғау, жазбаша | 3 апта |
| 3. | ХХ ғасыр мәдениеті | Эссе.1. Жаһандану мәселелерді шешудің жолдары. (Өзіңіздің ой-пікіріңізді білдіріңіз.)
2. Әлемдік мәселелер.
 | Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5. Қосымша әдебиет: 5, 13, 14, 16, 18, 21, 23, 25. | Талқылау, ауызшы қорғау, жазбаша | 13. апта  |
| 4. | Қазақ мәдениетінің бастаулары. | Реферат1.Қазақстан аумағындағы мезолит және неолит кезеңіндегі мәдениеттер.2.Неандертальдықтардың өнері мен діни көзқарастары.3.Соңғы палеолит кезіндегі мәдениеті.4. Андронов мәдениеті.5. Қола дәуірінің діни сенімдер.6. Темір дәуіріндегі тайпалық одақтар (скифтер мен сақтар өнері ерекшелігі)7. Ұлы Жібек жолы. | Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5.Қосымша әдебиет: 4, 6, 7, 9, 17, 23. | Талқылау, ауызшы қорғау, жазбаша | 14. апта  |
| 5. | Қазақстанның ортағасырлардағы мәдениеті. | Тест. Кроссворд.1. Ежелгі түркілер, руна жазуы, Күлтегін, Білге қаған, «Қорқыт атаң, «Оғыз-наме, зороастризм, Көк Тәңіршілдік, буддизм, манихей, христиан, ислам. | Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5. Қосымша әдебиет: 4, 6, 7, 9, 17, 23. | Талқылау, ауызшы қорғау, жазбаша | 15. апта |
| 6. | Дәстүрлі қазақ мәдениеті. | 1Глоссарий. Тест. Кроссворд2.Қазақтың салт-дәстүрлер мен мереке-мейрамдар, халықтың рухани мәдениетіне құрастыру.  | Негізгі әдебиет: 1, 3, 4, 5. Қосымша әдебиет: 4, 6, 7, 9, 17, 23. | Талқылау, ауызшы қорғау, жазбаша | 15. апта апта |
|  |  |  |  |  | 13. апта  |

**Әдебиет:**

**Дереккөздер:**

1. Назарбаев Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». – Астана, АКОРДА, 2017 / <http://www.akorda.kz/ru>

2. Әлемдік мәдениеттану ой-санасы // «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.

 Т.1-10. – Алматы, 2005-2009

3. Ежелгі көшпелілер дүниетанымы // «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.

 Т.1. – Астана, 2005

4.Қазақ этикасы және эстетикасы // «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.

 Т.12. – Астана, 2007

5.Қазақтың тарих философиясы // «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.

 Т.6. – Астана, 2006

6.Философиялық антропология және мәдениет философиясы // «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.

 Т.19. – Астана, 2006

7. Қазіргі түркі философиясы // «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.

 Т.20. – Алматы, 2009

**Негізгі:**

1. Аль-Фараби социально-этические трактаты. – Алма-Ата, 1972.

2. Баласагуни Ю. Благодатное знание / пер. С.Н. Иванова. – М., 1983.

3. Бейсенова Г.А. Проблемы глобализации и идентичности – А., Print, 2009.

4. Барнард Алан. «Антропология тарихы мен теориясы»/пер. на каз.яз. Под руков. Кульсариева А.Т., Масалимова А.Р. – А., 2017.

5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Мультимедиялық оқулық. – Алматы: Эверо, 2018.

6. Ғабитов Т.Х., Мүтәліпов Ж., Құлсариева А. Мәдениеттану: Оқулық. – Алматы:

Лантар Трейд, 2019

7. Габитов Т.Х., Кулсариева А. и др. Культурология: Учебник. – Алматы: Лантар Трейд, 2019.

8. Tursun Gabitov. Kazakh Culture Challenges. – Алматы: Эверо, 2018.

9. Ғабитов Т.Х., Құлсариева А. Мәдени-философиялық энциклопедия – Алматы:

Лантар Трейд, 2019

10. Жолдубаева А.К. Культурология: практикум. - Алматы: КазНУ им.аль-Фараби, 2014.

11. Каиржанова А. Palaeoturcica. Мир древних тюрков. – Алматы, 1999.

12. Кондыбаев С. Введение в казахскую мифологию. – Алматы. 1999.

13. Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. – Алматы, 2018

14. Маргулан А. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. - Алма-Ата, 1979.

15. Масалимова А.Р. Культура и цивилизация. – А., 2005.

16. Махмуд аль-Кашгари Диван Лугат ат-Турк / Пер. З.-А.М. Ауэзова. – Алматы, 2005.

17. Молдабеков Ж.Ж. Казактану. - Алматы, 2015.

18. Молтобарова К.И. Мәдениеттану. - А, 2018.

19. Нуржанов Б.Г., Ержанова А.М. Культурология. - Алматы, 2011.

20. Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы, 2012.

21. Раев Д.С. Қазақтың шешендік өнері: философиялық пайымдау. –Алматы: Ценные бумаги. –2001. –228 б.

22. Сарсенбаева З.Н. Этнос и ценности. – 2-е изд. перераб. и доп. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОНРК, 2018.

23. Старр С.Ф. Утраченное Просвещение: Золотой век Центральной Азии от арабского завоевания до времен Тамерлана. – М.: Альпина Паблишер, 2017.

24. Шалекенов У.Х. Қазақ өркениеті – Алматы; Қазақ университеті, 2009.

**Қосымша:**

1. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. - А., 1984.

2. Байпаков К.М. Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути. – Алматы, 1998.

3. Барманкулов М. Хрустальные мечты тюрков о квадронации. – Алмат, 1998.

4. Бичурин Н.Я. (Иакинф). Средняя Азия и Восточный Туркестан. – Алматы, 1997.

5. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии: Эпоха и цивилизации. - М., 1993.

6. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. – М., 2008.

7. Касымжанов А.Х. Стелы Кошо-Цайдама. – А.: ТОО «Компания Printing Systems», 1998.

8. Касымжанов А.Х. Пространство и время великих традиций. - А., 2001.

9. Кастельс М. Галактика. Интернет. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.

10. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И., Казахстан. Летопись трех тысячелетий. – Алама-Ата, 1992.

11. Кляшторный С.Г. Памятники древнетюркской письменности и этнокультурная история Центральной Азии. – СПб, 2006.

12. Маклюэн Г.М. Галактика Гутенберга. Становление человека читающего. – М.: Академический проект, 2005.

13. Melikoff I. Ahmad Yesevi and Turkic Popular Islam, Electronic Journal of Oriental Studies - 2003. №6, № 8.

14. Молдабеков Ж.Ж. Интеллектуальная нация. Стратегический курс и культурно-национальные факторы становления. – А.: КазНУ им. аль-Фараби, 2015.

15. Орынбеков М.С. Предфилософия протоказахов. - Алма-Ата, 1994.

16. Раев Д.С. Тюркское влияние на Европейсую культуру в эпоху раннего средневековья//Научный журнал «Austria Science», №8 2017. (20-23 с.).

17. Рахманалиев Р. Империя тюрков. История великой цивилизации / науч.ред. Н.Н. Цовма. – М.: РИПОЛ классик, 2017.

18. Сегизбаев О.А. История казахской философии: от первых архаичных представлений древних до философии развитых форм первой половины ХХ столетия: Учебник для вузов. Алматы: Гылым, 2001.

19. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. // Геополитика: Антология, - М., 2006.

20. Шваб Клаус Мартин «Төртінші индустриалық революция» / пер на каз.яз. – А., 2017

Факультеттің Ғылыми кеңесі, 03.09.2021, Хаттама № 1

Декан

Факультет әдістемелік бюро төрайымы А.М. Кудайбергенова

Хаттама № 1. 02.09..2021

Дінтану және мәдениеттану

кафедрасының меңгерушісі А.Д. Құрманалиева

Хаттама № 1. 01.09.2021

Дәріскер Т.Х. Ғабитов